

# GOtt-lobende Frülings-Lust

von Catharina Regina von Greiffenberg

Notizen / Anmerkungen

- 1 GOtt sperrt die Erden auf / als seines Schatzes Kasten /
- 2 der einig Schlüssel ist / sein Wort / durch dessen Krafft
- 3 ihr / käumen / wurzen / grün- und blühen wird verschafft.
- 4 Es würt den Wachsthums Safft in Erd- und Sternen-Brüsten /
- 5 Ja kan die ganz Natur zur Freud und Wollust rüsten.
- 6 Es ist der Wurzel Geist / der Gräslein Herzens-Safft /
- 7 der Blumen LebensLufft / mit süßem Thau behafft /
- 8 kurz / der Geschöpfe Ruh / nach dem sie all gelüsten:
- 9 Es zeigt uns GOtt in ihm / als in dem Spiegel Glanz /
- 10 und weist uns selben auch in all-erschaffnen Dingen:
- 11 wie seine Schön' herblickt aus bunten Blumen Kranz.
- 12 Sein Süßheit sich zu Mund will aus den Früchten schwingen.
- 13 Ja alls / was sichtbar nur / ist GÖttes Ebenbild /
- 14 wie schön / süß / gut er sey / wie hoch! wie reich! wie mild.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[GOtt-lobende Frülings-Lust](#)“ von [Catharina Regina von Greiffenberg](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Catharina Regina von Greiffenberg	<b>Titel</b>	„Gott-lobende Frühlings-Lust“
<b>Verse</b>	14	<b>Wörter</b>	126
<b>Strophen</b>	1		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---





## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---





Gedichte.