

# Auf den Geistlichen-Wortes-Donner: im grösten Donnerwetter / im Garten

#### von Catharina Regina von Greiffenberg

		Notizen / Anmerkungen
1	Auf den Geistlichen-Wortes-Donner:	
2	im grösten Donnerwetter / im Garten	
3	DV starker Donner-GOtt! gib deinem Donner-Kraft /	
4	dem Herz durchdringungs-Wort; daß man die Geistes-Blitze	
5	darauf erblick' / und fühl' auch die Einschlagungs Hitze /	
6	daß allen Herzen-Stolz es strack danider rafft!	
7	das Donner-prastlen hat Bekehrungs- Eigenschafft /	
8	weil GOttes Gegenwart im Schrecken hat den Sitze.	
9	Es ist voll Fruchtbarkeit diß schröcklich Lufft geschütze:	
10	So ist sein Eyfer auch mit Gnaden-Krafft behafft.	
11	Der Wunder-Strahl / sein Wort / verletzt der Seelen klingen /	
12	dem Leib die scheiden nicht; das stark' ist nur sein Ziel.	
13	Sein Geist-Subtiligkeit kan unvermerkt durchdringen.	
14	Zu zeiten durch den Schall zu fällen ihm gefiel.	
15	Behüt uns nur / O GOtt / vor Wolken Donnerschlägen:	
16	Durch deine Wortstreich wollst bekehrend uns erlegen!	

Das Gedicht "<u>Auf den Geistlichen-Wortes-Donner: im grösten Donnerwetter / im Garten"</u> von <u>Catharina Regina von Greiffenberg</u> ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



#### "Auf den Geistlichen-Wortes-Donner: im grösten…" von Catharina Regina von Greiffenberg Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Autor	Catharina Regina von Greiffenberg	Titel	"Auf den Geistlichen-Wortes- Donner: im grösten Donnerwetter / im Garten"
Verse Strophen	16 2	Wörter	112
Checkliste	e zur Analyse / Interpreta	ation eines G	edichtes
Einleitung o	der Gedichtanalyse		
Titel des Ge	edichtes, Name des Autors und	d Entstehungs- o	der Erscheinungsjahr
Gedichtart (	Sonett, Ode, Haiku, Ballade, F	lymne usw.)	
Thema des	Gedichtes (Liebesgedicht, Nat	turgedicht, Krieg	usw.)
zeitliche Ein	ordnung / Literaturepoche ber	nennen	
kurze Besch	nreibung des Gedichtes		
Absicht des	Gedichtes		









Hauptteil der Gedichtanalyse
Inhalt
Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?





#### Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?





### Hauptteil der Gedichtanalyse

S	n	ra	c	h	e
u	v	ıa	·		C

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?





## Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinter	pretation
--------------	-----------

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?





#### **Schlussteil**

edichtinterpretation	
ntention des Gedichtes: Was will das Gedicht?  Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?  Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?  Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?  st das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?  Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)	
Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere	

Zum Autor Catharina Regina von Greiffenberg befinden sich in unserer Datenbank 338

Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.





Gedichte.