

Das Opfer

von Frank Wedekind

Notizen / Anmerkungen

- | | | |
|----|--|-------|
| 1 | Wenn ich bei Tag mein Mädel mir beseh, | _____ |
| 2 | Dann seh ich einen kahlen Totenschädel, | _____ |
| 3 | Darunter ein Skelett, und seh mein Mädel | _____ |
| 4 | Gebrochen knien von schauerlichem Weh. | _____ |
| 5 | Sie schreit zum Schöpfer: „Laß mich
Freudenquell | _____ |
| 6 | Nur schleunigst jetzt an ihm vorübergehen! | _____ |
| 7 | Sechs Monde noch, dann wär's um ihn
geschehen. | _____ |
| 8 | Sein Mark wird mürb, der Tod vergafft sich
schnell. | _____ |
| 9 | „Mich wirft man auf den Mist, das ist
normal; | _____ |
| 10 | Das Fleisch auf meinen Rippen ist
Chimäre. | _____ |
| 11 | Ich gäb es, wenn mein liebend Herz nicht
wäre, | _____ |
| 12 | Schon heute gern den Schlächtern im
Spital!“ | _____ |

Das Gedicht „[Das Opfer](#)“ von [Frank Wedekind](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Frank Wedekind	Titel	„Das Opfer“
Verse	12	Wörter	89
Strophen	3		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?
