

Blaue Hortensie

von Rainer Maria Rilke

		Notizen / Anmerkungen
1	So wie das letzte Grün in Farbentiegeln sind diese Blätter, trocken, stumpf und rauh,	
3	hinter den Blütendolden, die ein Blau	
4	nicht auf sich tragen, nur von ferne spiegeln.	
5	Sie spiegeln es verweint und ungenau,	
6	als wollten sie es wiederum verlieren,	
7	und wie in alten blauen Briefpapieren	
8	ist Gelb in ihnen, Violett und Grau;	
9 10	Verwaschnes wie an einer Kinderschürze, Nichtmehrgetragnes, dem nichts mehr	
1 4	geschieht:	
11	wie fühlt man eines kleinen Lebens Kürze.	
12	Doch plötzlich scheint das Blau sich zu verneuen	
13	in einer von den Dolden, und man sieht	
14	ein rührend Blaues sich vor Grünem freuen.	

Das Gedicht "Blaue Hortensie" von Rainer Maria Rilke ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



"Blaue Hortensie" von Rainer Maria Rilke

Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Autor Verse Strophen	Rainer Maria Rilke 14 4	Titel Wörter	"Blaue Hortensie" 93	
	e zur Analyse / Interpre	etation eines Ge	edichtes	
Einleitung c	ler Gedichtanalyse			
Titel des Ge	dichtes, Name des Autors u	nd Entstehungs- o	der Erscheinungsjahr	
Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade	, Hymne usw.)		
Thema des	Gedichtes (Liebesgedicht, N	laturgedicht, Krieg	usw.)	
zeitliche Ein	ordnung / Literaturepoche b	enennen		
kurze Besch	reibung des Gedichtes			
Absicht des	Gedichtes			



Hauptteil der Gedichtanalyse

ı	n	h	а	H

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?		



"Blaue Hortensie" von Rainer Maria Rilke

Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

nauptien der Gedichtanaryse
Aufbau
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?



Hauptteil der Gedichtanalyse

S	p	ra	C	he	0
•	r	. ~	•	•••	۰

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?
vveiche Zeitionn wird gendtzt (Frasens, Fratentum, Futur):



Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinter	pretation
--------------	-----------

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation			
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)		Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? st das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?	

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Rainer Maria Rilke befinden sich in unserer Datenbank 338 Gedichte.