

Ständchen

von Theodor Storm

		Notizen / Anmerkungen
1 2 3 4	Weiße Mondesnebel schwimmen Auf den feuchten Wiesenplanen; Hörst du die Gitarre stimmen In dem Schatten der Platanen?	
5 6 7 8	Dreizehn Lieder sollst du hören, Dreizehn Lieder, frisch gedichtet; Alle sind, ich kann's beschwören, Alle nur an dich gerichtet.	
9 10 11 12	An dem zarten schlanken Leibchen Bis zur Stirne auf und nieder, Jedes Fünkchen, jedes Stäubchen, Alles preisen meine Lieder.	
13 14 15 16	Wahrlich, Kind, ich hab zuzeiten Übermütige Gedanken! Unermüdlich sind die Saiten, Und der Mund ist ohne Schranken.	
17 18 19 20	Vom geheimsten Druck der Hände Bis zum nimmersatten Küssen! Ja, ich selber weiß am Ende Nicht, was du wirst hören müssen.	
21 22 23 24	Laß dich warnen, laß mich schweigen, Laß mich Lied um Liebe tauschen; Denn die Blätter an den Zweigen Wachen auf und wollen lauschen.	
25 26 27 28	Weiße Mondesnebel schwimmen Auf den feuchten Wiesenplanen; Hörst du die Gitarre stimmen In dem Schatten der Platanen?	

Das Gedicht "<u>Ständchen"</u> von <u>Theodor Storm</u> ist auf abi-pur.de veröffentlicht.





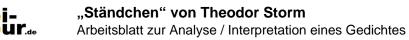
Verse Strophen	neodor Storm 28 7	Vörter	"Standchen" 133			
Checklist	e zur Analyse / Inter	pretation eines Ge	edichtes			
Einleitung d	Einleitung der Gedichtanalyse					
Titel des Ge	edichtes, Name des Auto	rs und Entstehungs- od	der Erscheinungsjahr			
Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Balla	ade, Hymne usw.)				
Thema des	Gedichtes (Liebesgedich	nt, Naturgedicht, Krieg u	usw.)			
zeitliche Ein	ordnung / Literaturepoch	ne benennen				
kurze Besch	nreibung des Gedichtes					
Absicht des	Gedichtes					





Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau		
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?		



Hauntteil der Gedichtanalyse

naupiteil der Gedichtanaryse
Sprache
Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?) Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)? Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen. Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?





Hauptteil der Gedichtanalyse

G	edi	ich	tin	iter	pre	tatic	n
---	-----	-----	-----	------	-----	-------	---

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?			

"Ständchen" von Theodor Storm Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes



Schlussteil

dediction the pretation
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
st das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website <u>abi-pur.de</u>.

Zum Autor Theodor Storm befinden sich in unserer Datenbank 132 Gedichte.