

# Amen

von Georg Trakl

Notizen / Anmerkungen

- 1 Verwestes gleitend durch die morsche  
Stube;
- 2 Schatten an gelben Tapeten; in dunklen  
Spiegeln
- 3 wölbt
- 4 Sich unserer Hände elfenbeinerne  
Traurigkeit.
- 5 Braune Perlen rinnen durch die  
erstorbenen Finger.
- 6 In der Stille
- 7 Tun sich eines Engels blaue Mohnaugen  
auf.
- 8 Blau ist auch der Abend;
- 9 Die Stunde unseres Absterbens, Azraels  
Schatten,
- 10 Der ein braunes Gärtchen verdunkelt.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Amen](#)“ von [Georg Trakl](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Georg Trakl	<b>Titel</b>	„Amen“
<b>Verse</b>	10	<b>Wörter</b>	52
<b>Strophen</b>	3		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

## Inhalt

## Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

## Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

## Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

## Hauptteil der Gedichtanalyse

## Aufbau

## Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?



## Gedichtinterpretation

## Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

