

# Wer zum ersten Male liebt

von Heinrich Heine

Notizen / Anmerkungen

- 1 Wer zum ersten Male liebt,
- 2 Sei's auch glücklos, ist ein Gott;
- 3 Aber wer zum zweiten Male
- 4 Glücklos liebt, der ist ein Narr.
  
- 5 Ich, ein solcher Narr, ich liebe
- 6 Wieder ohne Gegenliebe!
- 7 Sonne, Mond und Sterne lachen,
- 8 Und ich lache mit - und sterbe.

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Wer zum ersten Male liebt](#)“ von [Heinrich Heine](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Heinrich Heine	<b>Titel</b>	„Wer zum ersten Male liebt“
<b>Verse</b>	8	<b>Wörter</b>	43
<b>Strophen</b>	2		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

## Inhalt

## Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

## Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

## Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

## Hauptteil der Gedichtanalyse

## Aufbau

## Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

## Hauptteil der Gedichtanalyse

## Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

## Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

## Hauptteil der Gedichtanalyse

## Gedichtinterpretation

## Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

## Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

## Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

