

#### Selbstquälerei

#### von Johann Christian Friedrich Hölderlin

		Notizen / Anmerkungen
1	Ich hasse mich! es ist ein ekles Ding	
2	Des Menschen Herz, so kindischschwach, so stolz,	
3	So freundlich, wie Tobias Hündlein ist,	
4	Und doch so hämisch wieder! weg! ich hasse mich!	
5	So schwärmerisch, wenn es des Dichters Flamme	
6	wärmt,	
7	Und ha! wenn sich ein freundeloser Junge	
8	An unsre Seite schmiegt, so stolz, so kalt!	
9	So fromm, wenn uns des Lebens Sturm	
10	Den Nacken beugt,	

Das Gedicht "<u>Selbstquälerei</u>" von <u>Johann Christian Friedrich Hölderlin</u> ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

1/8



Autor	Johann Christian Friedrich Hölderlin	Titel	"Selbstquälerei"		
Verse Strophen	10	Wörter	63		
Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes					
	der Gedichtanalyse				
Titel des Ge	dichtes, Name des Autors und E	intstehungs- c	oder Erscheinungsjahr		
Gedichtart (	Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hyr	mne usw.)			
Thema des	Gedichtes (Liebesgedicht, Natur	gedicht, Krieg	usw.)		
zeitliche Ein	ordnung / Literaturepoche bener	nnen			
kurze Besch	nreibung des Gedichtes				
Absicht des	Gedichtes				



Inhalt
Then
Ihen

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?		



Aufbau
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?



S	p	ra	C	h	е
J	μ	ıα	C	n	ŧ

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)	
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?	
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.	
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau	
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?	



Ged	licł	ntin	terp	reta	tion
			. v . p		

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?			
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?			



#### **Schlussteil**

Gedichtinterpretation
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?  Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?  Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?  Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?  Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?  Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)
Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor <u>Johann Christian Friedrich Hölderlin</u> befinden sich in unserer Datenbank 182

7/8



Gedichte.