

## 7. Februar

von Leopold Schefer

Notizen / Anmerkungen

- 1 Geh fleißig um mit deinen Kindern! habe
- 2 Sie Tag und Nacht um dich, und liebe sie,
- 3 Und laß dich lieben einzig-schöne Jahre;
- 4 Denn nur den engen Traum der Kindheit  
sind
- 5 Sie dein, nicht länger! Mit der Jugend  
schon
- 6 Durchschleicht sie Vieles bald – was du  
nicht bist,
- 7 Und lockt sie Mancherlei – was du nicht  
hast,
- 8 Erfahren sie von einer alten Welt,
- 9 Die ihren Geist erfüllt; die Zukunft schwebt
- 10 Nun ihnen vor. So geht die Gegenwart
- 11 Verloren. Mit dem Wandertäschchen dann
- 12 Voll Nöthigkeiten zieht der Knabe fort.
- 13 Du siehst ihm weinend nach, bis er  
verschwindet,
- 14 Und nimmer wird er wieder dein! Er kehrt
- 15 Zurück, er liebt, er wählt der Jungfrau'n  
eine,
- 16 Er lebt! Sie leben, Andre leben auf
- 17 Aus ihm – du hast nun einen Mann an ihm,
- 18 Hast einen Menschen – aber mehr kein  
Kind!
- 19 Die Tochter bringt vermählt dir ihre Kinder
- 20 Aus Freude gern noch manchmal in dein  
Haus!
- 21 Du hast die Mutter – aber mehr kein Kind. –
- 22 Geh fleißig um mit deinen Kindern! habe
- 23 Sie Tag und Nacht um dich, und liebe sie,
- 24 Und laß dich lieben einzig-schöne Jahre!

Das Gedicht „7. Februar“ von [Leopold Schefer](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Leopold Schefer	<b>Titel</b>	„7. Februar“
<b>Verse</b>	24	<b>Wörter</b>	178
<b>Strophen</b>	1		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---



## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Schlussstil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Leopold Schefer](#) befinden sich in unserer Datenbank 6 Gedichte.