

# An einen Offizier, der als Bräutigam starb

von Joseph von Eichendorff

Notizen / Anmerkungen

1 Frisch flogst du durch die Felder  
2 Und faßtest ihre Hand,  
3 Ringsum der Kreis der Wälder  
4 In Morgenflammen stand.

5 O falsches Rot! Verblühen  
6 Mußt dieses Blütenmeer,  
7 Wer dachte, daß dies Glühen  
8 Das Abendrot schon wär!

9 Nun dunkeln schon die Fernen,  
10 Du wirst so still und bleich,  
11 Wie ist da weit von Sternen  
12 Der Himmelsgrund so reich!

13 Trompeten hört ich laden  
14 Fern durch die stille Luft,  
15 Als zögen Kameraden  
16 Der alte Feldherr ruft.

17 Es sinken schon die Brücken,  
18 Heut dir und morgen mir.  
19 Du müßt hinüberryücken,  
20 Kamrad, mach uns Quartier!

21 Treu' Lieb ist unverloren,  
22 Empfängst - wie bald ist's hin!  
23 Einst an den Himmelstoren  
24 Die müde Pilgerin.

Das Gedicht „[An einen Offizier, der als Bräutigam starb](#)“ von [Joseph von Eichendorff](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Joseph von Eichendorff	<b>Titel</b>	„An einen Offizier, der als Bräutigam starb“
<b>Verse</b>	24	<b>Wörter</b>	105
<b>Strophen</b>	6		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---





## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



