

# Der stille Grund

von Joseph von Eichendorff

Notizen / Anmerkungen

- 1 Der Mondenschein verwirret
- 2 Die Täler weit und breit,
- 3 Die Bächlein, wie verirret,
- 4 Gehn durch die Einsamkeit.
  
- 5 Da drüben sah ich stehen
- 6 Den Wald auf steiler Höh,
- 7 Die finstern Tannen sehen
- 8 In einen tiefen See.
  
- 9 Ein Kahn wohl sah ich ragen,
- 10 Doch niemand, der es lenkt,
- 11 Das Ruder war zerschlagen,
- 12 Das Schifflein halb versenkt.
  
- 13 Eine Nixe auf dem Steine
- 14 Flocht dort ihr goldnes Haar,
- 15 Sie meint' sie wär alleine,
- 16 Und sang so wunderbar.
  
- 17 Sie sang und sang, in den Bäumen
- 18 Und Quellen rauscht' es sacht
- 19 Und flüsterte wie in Träumen
- 20 Die mondbeglänzte Nacht.
  
- 21 Ich aber stand erschrocken,
- 22 Denn über Wald und Kluft
- 23 Klängen die Morgenglocken
- 24 Schon ferne durch die Luft.
  
- 25 Und hätt ich nicht vernommen
- 26 Den Klang zu guter Stund,
- 27 Wär nimmermehr gekommen
- 28 Aus diesem stillen Grund.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Der stille Grund](#)“ von [Joseph von Eichendorff](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Joseph von Eichendorff	<b>Titel</b>	„Der stille Grund“
<b>Verse</b>	28	<b>Wörter</b>	126
<b>Strophen</b>	7		

## **Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes**

### **Einleitung der Gedichtanalyse**

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Joseph von Eichendorff](#) befinden sich in unserer Datenbank 396 Gedichte.