

Im September

von Heinrich Seidel

Notizen / Anmerkungen

1 Wir wollen in den Nussbusch gehn
2 Und dort einmal zum Rechten sehn.
3 Das Eichhorn und der Häher
4 Sind arge Nüssespäher,
5 Der Buntspecht und die Haselmaus,
6 Die lieben auch den Nusskernschmaus!
7 Sie nagen und sie zwicken,
8 Sie hacken und sie picken,
9 Und wer nicht kommt zur rechten Zeit,
10 Geht, wie ihr wisst, der Mahlzeit queit.

11 Wir wollen in den Garten gehen
12 Und dort einmal zum Rechten sehn.
13 Zur Nachtzeit war es windig!
14 Nun seht nur her! Was find ich
15 Im sand'gen Steig, im grünen Gras,
16 Bald hier, bald dort? Was ist denn das?
17 Aepfel mit rothen Stirnen
18 Und goldgestreifte Birnen!
19 Und dort beim Eierpflaumenbaum ...
20 O seht nur hin! Man glaubt es kaum!

21 Wir wollen an den Zaun hin gehn
22 Und dort einmal zum Rechten sehn.
23 Was steht denn gleich dahinter?
24 O seht, zwei arme Kinder!
25 Sie ladet hinter ihrem Haus
26 Kein Garten ein zu frohem Schmaus.
27 Da sollte man doch denken:
28 Heut' giebt's was zu verschenken!
29 Und merkt ihr erst, wie wohl das thut,
30 Da schmeckt es euch noch mal so gut.

Das Gedicht „[Im September](#)“ von [Heinrich Seidel](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Heinrich Seidel	Titel	„Im September“
Verse	30	Wörter	171
Strophen	3		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?
