

Selbstportrait

von Arno Holz

		Notizen / Anmerkungen
1	Nur wenigen bin ich sympathisch,	
2	denn ach, mein Blut rollt demokratisch,	
3	und meine Flagge wallt und weht:	
4	Ich bin nur ein Tendenzpoet!	
5	Auf meine Reime bin ich wie versessen,	
6	drum lob ich plötzlich die Tscherkessen,	
7	und wüst durch mein Gehirn scherwenzen	
8	verrückt gewordene Sentenzen.	
9	Mein Blut rollt schwarz, mein Herz schlägt	
	matt,	
10	mein Hirn hat noch nicht ausgegoren,	
11	denn meine gute Mutter hat	
12	mich hundert Jahr zu früh geboren!	

Das Gedicht "<u>Selbstportrait</u>" von <u>Arno Holz</u> ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



"Selbstportrait" von Arno Holz Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Autor Verse	Arno Holz 12	Titel Wörter	"Selbstportrait" 69
Strophen	3	Worter	03
Checkliste	e zur Analyse / Interpretatio	n eines Geo	dichtes
Einleitung c	ler Gedichtanalyse		
Titel des Ge	dichtes, Name des Autors und En	tstehungs- ode	er Erscheinungsjahr
Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymi	ne usw.)	
Thema des	Gedichtes (Liebesgedicht, Naturge	edicht, Krieg u	sw.)
zeitliche Ein	ordnung / Literaturepoche benenn	en	
kurze Besch	reibung des Gedichtes		
Absicht des	Gedichtes		



"Selbstportrait" von Arno Holz Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

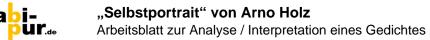
ı	n	ha	lŧ

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?		



Hauptteil der Gedichtanalyse

Autbau		
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?		





Hauptteil der Gedichtanalyse
Sprache
Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?) Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)? Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen. Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?



Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?		





Schlussteil

Gedichtinterpretation		
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)		

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website <u>abi-pur.de</u>.

Zum Autor Arno Holz befinden sich in unserer Datenbank 18 Gedichte.