

# Selbstportrait

von Arno Holz

Notizen / Anmerkungen

- 1 Nur wenigen bin ich sympathisch,
- 2 denn ach, mein Blut rollt demokratisch,
- 3 und meine Flagge wallt und weht:
- 4 Ich bin nur ein Tendenzpoet!
  
- 5 Auf meine Reime bin ich wie versessen,
- 6 drum lob ich plötzlich die Tscherkessen,
- 7 und wüst durch mein Gehirn scherwenzen
- 8 verrückt gewordene Sätze.
  
- 9 Mein Blut rollt schwarz, mein Herz schlägt  
matt,
- 10 mein Hirn hat noch nicht ausgegoren,
- 11 denn meine gute Mutter hat
- 12 mich hundert Jahr zu früh geboren!

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Selbstportrait](#)“ von [Arno Holz](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Arno Holz	<b>Titel</b>	„Selbstportrait“
<b>Verse</b>	12	<b>Wörter</b>	69
<b>Strophen</b>	3		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---



## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Hauptteil der Gedichtanalyse****Sprache**

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## **Hauptteil der Gedichtanalyse**

### **Gedichtinterpretation**

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

