

An Denis

von Johann Baptist Alxinger

		Notizen / Anmerkungen
1	Du edler Mann, und schallt' im Vaterlande	
2	Auch nicht ein einzig Lied von dir,	
3	Und sähst du nicht das Reich der	
	Wissenschaften	
4	Mit einem Blicke durch:	
5	Und hättest du die Lehrer jedes Alters,	
6	Dir Weisen jedes Volks auch nicht,	
7	Sie all umglänzt mit Ruhm, in hellen Reihen	
8	Vor uns vorbeygeführt:	
9	Und tönete der Nachhall deines Ruhmes	
10 11	Nicht bis zumn fernsten Norden hin, Mein Denis! doch nicht minder würd' ich	
1 1	ehren,	
12	Nicht minder lieben dich.	
13	Denn was ist Macht des Liebs, weitkreisend	
4.4	Wissen,	
14	Und dringen in der Dinge Mark?	
15	Ein zweifelhaft Geschenk, deß Werth und Unwerth	
16	Stets unser Herz bestimmt.	
17	Ein Herz, wie deines, Freund, das immer	
18	offen Für jedes himmlische Gefühl,	
19	Sich selber gleich bleibt, nie durch niedre	
10	Wünsche	
20	Sich abgewürdigt hat;	
21	Das dich ermahnt, dein Wissen unterm	
22	Schleyer Der lächelnden Bescheidenheit	
23	Zu bergen, leichter Ansprach' heitrer	
	Blicke,	



24	Und frohen Muths zu seyn;	
25	Das eiferend für Gott, und Recht und Tugend,	
26	Doch duldsam auch und nachsichtsvoll	
27	Den Irrenden nicht richtet, jedem Edlen	
28	Sich mittheilt brüderlich,	
29	Sich gern ergießt, wenn rings die Heldenjugend	
30	Um dich versammelt horcht, und du	
31	Hold, wie ihr Schutzgeist stehst, und freundlichlispelnd	
32	In ihre Seelen sprichst.	
33	Ja so ein Herz, erhöht durch Geistesgaben	
34	Und ausgegossen in ein Lied,	
35	Lockt nach Jahrhunderten noch Dankeszähren	
36	In eines Frommen Aug.	
37 38	Dein Alxinger, o wie wird er vergessen	
39	Des Wonnetags, als er zuerst Dein holdes Antlitz sah, doch noch nicht	
	wagte	
40	Zu weiden sich daran;	
41	Halbstammelnd, Haupt und Blick gesenkt zur Erde,	
42	Ein unbekannter Jüngling stand,	
43	Und du ihn Dichter grüßtest, ihm die Rechte	
44	Mt sanften Blicken bothst;	
45	Da kehrte feine Schüchternheit in Freude,	
46	Und sanft hub seine Seele sich.	
47	So wie, beglänzt von milder Abendsonne,	
48	Das Haupt ein Veilchen hebt.	
49	Freund, nimm dies Herz, von Laster unbeflecket,	
50	Für deine Huld ein kleiner Lohn!	



51	Nimm dieses Lied, zum Denkmal bey dem Enkel,	
52	Daß ich dich ganz gekannt.	
53	Doch würden is /zwo heisse Thränen fallen	
	Doch würden ja (zwo heisse Thränen fallen	
54	Bey dem Gedanken auf mein Spiel)	
55	Und würden alle Töne dieses Spieles	
56	Vom Sturm der Zeit verweht,	
57	So sey mein Trost, daß unter deinen	
	Freunden	
58	Auch ich genennet, daß mein Grab,	
59	Obgleich schon längst mit ernstem Moss	
	bewachsen,	
60	Nicht ganz vergessen sey,	
61	Und einst darauf der fromme Pilger rastend	
62	Mir flüstre seinen Wunsch hinab:	
63	"O ruhe sanft, du warst der Bessern Einer,	
64	"Denn Denis liebte dich."	

Das Gedicht "An Denis" von Johann Baptist Alxinger ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



Autor Verse Strophen	Johann Baptist Alxinger 64 16	Titel Wörter	"An Denis" 379
Checkliste	e zur Analyse / Interpretatio	n eines Ge	dichtes
Einleitung o	ler Gedichtanalyse		
Titel des Ge	dichtes, Name des Autors und En	tstehungs- od	er Erscheinungsjahr
Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymı	ne usw.)	
Thema des	Gedichtes (Liebesgedicht, Naturge	edicht, Krieg u	ısw.)
zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen			
kurze Besch	reibung des Gedichtes		
Absicht des	Gedichtes		



Hauptteil der Gedichtanalyse

ı	n	h۶	ılı

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?		



Hauptteil der Gedichtanalyse

naaption do. Coalonianalyee
Aufbau
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?



Hauptteil der Gedichtanalyse

S	p	ra	C	h	е
---	---	----	---	---	---

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?
welche Zeitionn wird gendizt (Frasens, Fratentum, Futur)?



Hauptteil der Gedichtanalyse

Ged	lich	tinte	rpre	tation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?



"An Denis" von Johann Baptist Alxinger

Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Schlussteil

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website <u>abi-pur.de</u>.

Zum Autor <u>Johann Baptist Alxinger</u> befinden sich in unserer Datenbank 24 Gedichte.