

Mächtiges Überraschen

von Johann Wolfgang von Goethe

Notizen / Anmerkungen

- 1 Ein Strom entauscht umwölktem
Felsensaale
- 2 Dem Ozean sich eilig zu verbinden;
- 3 Was auch sich spiegeln mag von Grund zu
Gründen,
- 4 Es wandelt unaufhaltsam fort zu Tale.

- 5 Dämonisch aber stürzt mit einem Male –
- 6 Ihr folgen Berg und Wald in Wirbelwinden –
- 7 Sich Oreas, Behagen dort zu finden.
- 8 Und hemmt den Lauf, begrenzt die weite
Schale.

- 9 Die Welle sprüht, und staut zurück und
weicht,
- 10 Und schwillt bergan, sich immer selbst zu
trinken;
- 11 Gehemmt ist nun zum Vater hin das
Streben.

- 12 Sie schwankt und ruht, zum See
zurückgedeicht;
- 13 Gestirne, spiegelnd sich, beschaun das
Blinken
- 14 Des Wellenschlags am Fels, ein neues
Leben.

Das Gedicht „[Mächtiges Überraschen](#)“ von [Johann Wolfgang von Goethe](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Johann Wolfgang von Goethe	Titel	„Mächtiges Überraschen“
Verse	14	Wörter	97
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Johann Wolfgang von Goethe](#) befinden sich in unserer Datenbank 1614 Gedichte.