



- blutes schaum \_\_\_\_\_
- 20 Durchdringen die hahnenrufe den  
qualmigen raum. \_\_\_\_\_
- 21 Ein meer von nebeln badet mauern und  
dächer · \_\_\_\_\_
- 22 Die sterbenden in den winkeln der  
krankengemächer \_\_\_\_\_
- 23 Stossen beschwerlich die lezten schluchzer  
heraus – \_\_\_\_\_
- 24 Die sündler von ihrer arbeit matt gehen  
nach haus. \_\_\_\_\_
- 25 Die morgenröte in rosa und grünem  
gewande \_\_\_\_\_
- 26 Kommt frierend langsam daher am Seine-  
strande \_\_\_\_\_
- 27 Und das düstre Paris das den schlaf aus  
den augen sich streift · \_\_\_\_\_
- 28 Ein rüstiger alter mann · nach dem  
werkzeuge greift. \_\_\_\_\_

Das Gedicht „[Morgendämmerung](#)“ von [Charles Baudelaire](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Charles Baudelaire	<b>Titel</b>	„Morgendämmerung“
<b>Verse</b>	28	<b>Wörter</b>	219
<b>Strophen</b>	4		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---









