

- mächte
- 19 Spielen mit ihres frauentums reifender
frucht ·
- 20 Lesbos du erde der heissen erschlauffenden
nächte.
- 21 Möge des alten Plato strenge sich stossen!
- 22 Dir wird verziehn durch der küsse
unendliche zahl ·
- 23 Herrin von milden gebieten von lieblichen
grossen
- 24 Und von beständiger freuden verfeinerter
wahl.
- 25 Möge des alten Plato strenge sich stossen!
- 26 Dir wird verzeihung auf grund deiner
ewigen qualen
- 27 Fürder strebenden geistern als strafe
geschickt ·
- 28 Ferne von uns verlocken sie lächelnde
strahlen
- 29 Traumhaft am horizont anderer himmel
erblickt.
- 30 Dir wird verzeihung auf grund deiner
ewigen qualen.
- 31 Wer von den göttern o Lesbos wagt dich zu
richten
- 32 Und wer verurteilt dein mühegebleichtes
gesicht
- 33 Eh er die sintflut erwogen mit goldnen
gewichten
- 34 Die aus thränen bestehend zum meere
bricht?
- 35 Wer von den göttern o Lesbos wagt dich zu
richten?
- 36 Was bedeuten die sätze des guten und
schlechten?
- 37 Hehre mädchen · ihr zierde der inselwelt ·
- 38 Euer glaube ist einer der grossen und
echten ·
- 39 Liebe hat himmel und hölle in schatten

gestellt.

- 40 Was bedeuten die sätze des guten und schlechten?
- 41 Um das geheimnis der knospenden mädchen zu singen
- 42 Hatte mich Lesbos auf erden vor allen bestimmt ·
- 43 Mich schon von kind auf bekannt mit den finsternen dingen
- 44 Heller gelächter drin schmerzliche thräne schwimmt –
- 45 Um das geheimnis der knospenden mädchen zu singen.
- 46 Seitdem seh ich hinaus am leukadischen riffe
- 47 Wie ein posten mit sichrer durchdringender schau
- 48 Täglich und nächtig auf böte und kähne und schiffe ·
- 49 Ihre gestalten erzittern von weitem im blau.
- 50 Seitdem seh ich hinaus am leukadischen riffe
- 51 Um zu erfahren des meeres nachsicht und milde.
- 52 Und unter seufzern am dröhnenden klippenring
- 53 Landest du auf des vergebenden Lesbos gefilde ·
- 54 Angebetete leiche der Sappho die ging
- 55 Um zu erfahren des meeres nachsicht und milde!
- 56 Sappho · die männliche · liebende seele und dichter ·
- 57 Schöner als Venus durch tötlicher blässe schein ·
- 58 Blaues auge besiegten unheimliche lichter
- 59 In einem düsteren kreise gerieft von der pein
- 60 Sapphos · der männlichen · liebende seele

und dichter.

- 61 Schöner als Venus sich über der erde
erhebend
- 62 Hat sie mit heiteren sinnes schätzen
beglückt ·
- 63 Mit ihrer blonden jugend strahlen belebend
- 64 Greisen Okeanos den seine tochter
entzückt ·
- 65 Schöner als Venus sich über der erde
erhebend.
- 66 Sappho · am tag ihrer lästerung beute der
toten ·
- 67 Als sie durchbrach des erfundenen
brauches gewalt
- 68 Und ihre schönheit zur äussersten ernte
erboten
- 69 Rohem arm der mit hochmut das opfer
vergalt
- 70 Sapphos · am tag ihrer lästerung beute der
toten.
- 71 Seit jener stunde ergeht sich Lesbos in
klagen ·
- 72 Trotz aller ehren die ihm nun das weltall
erzeigt
- 73 Lauscht es bei tag und bei nacht dem
getöse der plagen
- 74 Das von den öden gestaden den himmel
ersteigt ·
- 75 Seit jener stunde ergeht sich Lesbos in
klagen.

Das Gedicht „[Lesbos](#)“ von [Charles Baudelaire](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Charles Baudelaire	Titel	„Lesbos“
Verse	75	Wörter	557
Strophen	15		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes
