

## »Guide« und Fernrohr unter'm Arm

von Marie Eugenie Delle Grazie

Notizen / Anmerkungen

- 1 »Guide« und Fernrohr unter'm Arm
- 2 Schreitet er mit hagern Beinen
- 3 Durch des Volkes lauten Schwarm –
- 4 Englands' Sohn – ich will es meinen!
  
- 5 Bleibt an jeder Ecke steh'n,
- 6 Um getreulich nachzulesen,
- 7 Und notirt im Weitergeh'n
- 8 Pünktlich: „Ich bin dagewesen!“
  
- 9 Daß ein Raphael gemalt,
- 10 Nimmt er würdevoll zur Kenntnis,
- 11 Denn des Genius Kunst bezahlt
- 12 Er mit seinem Kunst – „Verständnis“!
  
- 13 Hoch vom Palatin aus späht
- 14 Stolz er, wie einst Cäsar nieder
- 15 Und als Purpur wallt der – Plaid
- 16 Feierlich um seine Glieder....
  
- 17 Im Museo kokettirt
- 18 Er mit jedem Marmorreste
- 19 Und sein Rücken ignorirt
- 20 Höflichst all' die andern Gäste;
  
- 21 Steif betritt er Saal um Saal,
- 22 Um noch steifer fortzugehen –
- 23 Ach! und international
- 24 Denkt er nur von fremden – Zehen!

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „»Guide« und Fernrohr unter'm Arm“ von [Marie Eugenie Delle Grazie](#) ist auf [abi-pur.de](http://abi-pur.de) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Marie Eugenie Delle Grazie	<b>Titel</b>	„»Guide« und Fernrohr unter'm Arm“
<b>Verse</b>	24	<b>Wörter</b>	115
<b>Strophen</b>	6		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---









## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Marie Eugenie Delle Grazie](#) befinden sich in unserer Datenbank 72 Gedichte.