

Das Karussell

Jardin du Luxembourg

von Rainer Maria Rilke

Notizen / Anmerkungen

- 1 Mit einem Dach und seinem Schatten dreht
2 sich eine kleine Weile der Bestand
3 von bunten Pferden, alle aus dem Land,
4 das lange zögert, eh es untergeht.
5 Zwar manche sind an Wagen angespannt,
6 doch alle haben Mut in ihren Mienen;
7 ein böser roter Löwe geht mit ihnen
8 und dann und wann ein weißer Elefant.
- 9 Sogar ein Hirsch ist da, ganz wie im Wald,
10 nur dass er einen Sattel trägt und drüber
11 ein kleines blaues Mädchen aufgeschnallt.
- 12 Und auf dem Löwen reitet weiß ein Junge
13 und hält sich mit der kleinen heißen Hand
14 dieweil der Löwe Zähne zeigt und Zunge.
- 15 Und dann und wann ein weißer Elefant.
- 16 Und auf den Pferden kommen sie vorüber,
17 auch Mädchen, helle, diesem
Pferdesprunge
18 fast schon entwachsen; mitten in dem
Schwunge
19 schauen sie auf, irgendwohin, herüber –.
- 20 Und dann und wann ein weißer Elefant.
- 21 Und das geht hin und eilt sich, dass es
endet,
22 und kreist und dreht sich nur und hat kein
Ziel.
23 Ein Rot, ein Grün, ein Grau
vorbeigesendet,
24 ein kleines kaum begonnenes Profil –.

- 25 Und manchmal ein Lächeln,
hergewendet, _____
- 26 ein seliges, das blendet und verschwendet _____
- 27 an dieses atemlose blinde Spiel ... _____

Das Gedicht „[Das Karussell](#)“ von [Rainer Maria Rilke](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Rainer Maria Rilke	Titel	„Das Karussell“
Verse	27	Wörter	184
Strophen	7		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Schluss teil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Rainer Maria Rilke](#) befinden sich in unserer Datenbank 339 Gedichte.