

Orpheus

von Yvan Goll

Notizen / Anmerkungen

- 1 Ich steig in jeden Vorortzug
- 2 In dem eine Frau mit Samthut sitzt
- 3 Und Traum um die Augen wie du!
- 4 In allen Opernhäusern such ich die Logen
ab,
- 5 Für jeden Dampfer nach Thule hab ich
Karten:
- 6 Seit ich, Eurydike, dich verlor
- 7 Weil ich mich einmal umsah
- 8 Muss ich mich umsehn
- 9 Nach allen Frauen der Erde.

Das Gedicht „[Orpheus](#)“ von [Yvan Goll](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

| | | | |
|-----------------|-----------|---------------|-----------|
| Autor | Yvan Goll | Titel | „Orpheus“ |
| Verse | 9 | Wörter | 54 |
| Strophen | 1 | | |

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Yvan Goll](#) befinden sich in unserer Datenbank 5 Gedichte.