

# Der Tod im Schacht

von Gerrit Engelke

Notizen / Anmerkungen

- |  |  |
|--|--|
| <p>1   Zweihundert Männer sind in den Schacht<br/>    gefahren.</p>                    |  |
| <p>2   Mütter drängen sich oben in Scharen.</p>  |  |
| <p>3   Rauch steigt aus dem Schacht.</p>   |  |
| <p>4   Die Kohlenwälder nachtunten glühen,<br/>5   urwilde Sonnenfeuer sprühen.</p>    |  |
| <p>6   Rauch steigt aus dem Schacht.</p>   |  |
| <p>7   Retter sind hinabgestiegen;<br/>8   kamen nicht wieder, sie blieben liegen.</p> |  |
| <p>9   Rauch steigt aus dem Schacht.</p>   |  |
| <p>10  Der Brandschlund frisst seine Opfer - und<br/>    lauert.</p>                   |  |
| <p>11  Die brennenden Stollen werden<br/>    zugemauert.</p>                           |  |
| <p>12  Rauch steigt aus dem Schacht.</p>   |  |
| <p>13  Zweihundert waren in den Schacht<br/>    gefahren.</p>                          |  |
| <p>14  Mütter weinen an leeren Nahren.</p>   |  |
| <p>15  Rauch steigt aus dem Schacht.</p>   |  |

Das Gedicht „[Der Tod im Schacht](#)“ von [Gerrit Engelke](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Gerrit Engelke	<b>Titel</b>	„Der Tod im Schacht“
<b>Verse</b>	15	<b>Wörter</b>	78
<b>Strophen</b>	5		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---



## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Gerrit Engelke](http://abi-pur.de/autor/gerrit-engelke) befinden sich in unserer Datenbank 6 Gedichte.