

Mit den Schuhen

von Rudolf Borchardt

Notizen / Anmerkungen

1 Was man will, kann man nicht geben,
2 und man gibt nur, was man muss,
3 also gibt man einen Kuss
4 und man gäbe gern das Leben.

5 Also gibt man einen Strauß
6 statt des Gartens um ein Haus,
7 gibt das Buch als den Entgelt
8 für die Weisheit aller Welt,

9 drängt den Ring an einen Finger,
10 schlingt die Kette um den Hals, -
11 alles nur ein wie geringer
12 Abschlag auf die Schuld des Alls!

13 Jenes Alls, in dem man ist,
14 Wenn man eine liebt -
15 wer der Gabe Sinn vergisst,
16 was hat er, was er gibt?

17 Alle Gabe ist nur Sinn
18 und Bild in einer Hülle.
19 Seit ich fühle alle Fülle,
20 weiß ich erst, wie arm ich bin!

21 Mach mich du, geliebtes Kind
22 zum reichsten von den Leuten!
23 Sieh nicht an, was Gaben sind
24 nur an, was sie bedeuten!

25 Für das ganze Feld die Ähre,
26 für den Himmel nimm den Stern,
27 und mich selbst für was ich gern
28 um Deinetwillen wäre!

29 Diese Hände mit den Schuhn -

30 fühle, was sie nur vertreten,
31 sieh nicht, was sie eben tun,
32 nur was sie lieber täten!

33 Nimm sie so, wie ich sie sende
34 denn sie meinen, Süße -
35 lieber legt' ich beide Hände
36 unter deine Füße!

37 Zwar sie stehn für keine Gabe
38 - dennoch sei das Spiel verziehn!
39 Alles ist ja nur geliehn,
40 solange ich dich nicht habe.

Das Gedicht „[Mit den Schuhen](#)“ von [Rudolf Borchardt](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Rudolf Borchardt	Titel	„Mit den Schuhen“
Verse	40	Wörter	222
Strophen	10		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?
