

Wir lagen lang an Küsten

von Ernst Blass

Notizen / Anmerkungen

- 1 Wir lagen lang an Küsten
- 2 Und sind nun aufgewacht.
- 3 Ach, wenn die andern wüßten
- 4 Um unsere Mitternacht.
- 5 Das Wasser in dem Tale,
- 6 Der Berg in dunkler Ruh,
- 7 Die Luft ist leis und fahle
- 8 Und schillert immerzu.

- 9 Wir sind im nächtigen Walde
- 10 Ein flutternder Verein.
- 11 Die schwesterliche Halde
- 12 Pfllegt ihre Brüderlein.
- 13 Von Spitzen über Täler
- 14 Wir setzen kühn hinweg,
- 15 Wir fliehn die Sterbemäler
- 16 Und suchen doch Versteck.

- 17 Auf Gipfeln und auf Graten
- 18 Uns wächst ein hoher Schwung.
- 19 Von unseren Mannestaten
- 20 Blüht die Erinnerung.
- 21 Und während wir uns halten
- 22 Im Wind, der uns umgibt,
- 23 Verspüren wir ein Walten
- 24 Und fühlen uns geliebt.

- 25 Es wurde um uns stummer,
- 26 Wir werden nicht geschreckt,
- 27 Da Wolke wie ein Schlummer
- 28 Nun unser Sein bedeckt.

- 29 Und wenn vom Geigenspiele
- 30 Ein Hauch vorüberstreift,
- 31 Ist's schon, als ob am Ziele
- 32 Uns eine Hand ergreift.

33 Im Himmel und auf Erden
 34 Ist eine Allgewalt,
 35 Der Hirte aller Herden,
 36 Er bleibt ein starker Halt,
 37 Die Sonne, die auf allen
 38 Viel Seiten uns bescheint,
 39 Und die in ihrem Wallen
 40 So scheidet wie vereint.

41 Die Fische auf dem Grunde
 42 Sind ihm anheim gestellt,
 43 Der Wolken große Runde
 44 Steht an dem Himmelszelt,
 45 Die Flüsse in den Ländern,
 46 Sie nehmen ihren Lauf,
 47 Und nichts mag sich verändern,
 48 Er sähe denn darauf.

49 So ist in heiligem Walten
 50 Die ganze Welt vollbracht,
 51 Den Jungen und den Alten
 52 Wird immer Tag und Nacht!

Das Gedicht „[Wir lagen lang an Küsten](#)“ von [Ernst Blass](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Ernst Blass	Titel	„Wir lagen lang an Küsten“
Verse	52	Wörter	224
Strophen	8		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Ernst Blass](#) befinden sich in unserer Datenbank 8 Gedichte.