

# Der blaue Abend

von Hugo Ball

Notizen / Anmerkungen

- 1 Es wettet Lichtkomplex vom Himmel auf  
die Straßen,
- 2 Aus Fensterfronten wandeln hoch die  
blauen Huren.
- 3 Oh holde Stunde sanfter Mädchennasen,
- 4 Oh Unisono und Zusammenklang der  
Turm- und Taschenuhren!
  
- 5 Der Mond steigt in die Rundung  
metaphysisch höher,
- 6 Ein Pferd macht müde sich's bequem in  
einem Vogelneste.
- 7 Verzückt entschwebt dem Volk ein violetter  
Seher,
- 8 Und schwarzer Violinklang tönt aus dem  
Asbeste.
  
- 9 Glasbläserei und Kuppel weißer Bögen,
- 10 Wölbt hoch euch aus dem Lichtkreis dieser  
Stadt!
- 11 Es ist, als ob aus Finsternis viel Tränen  
zögen
- 12 Und kranken Gottes Haupt erglänzet matt.
  
- 13 Es lehnen sich die Häuser blond zurücke.
- 14 Sind Türme weiße Engel, die entschweben.
- 15 Vom Himmel stürzt zur Hölle eine Brücke,
- 16 Auf der die Toten händeringend kleben.

Das Gedicht „[Der blaue Abend](#)“ von [Hugo Ball](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Hugo Ball	<b>Titel</b>	„Der blaue Abend“
<b>Verse</b>	16	<b>Wörter</b>	113
<b>Strophen</b>	4		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---





**Hauptteil der Gedichtanalyse****Sprache**

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Schlussstil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Hugo Ball](http://abi-pur.de) befinden sich in unserer Datenbank 26 Gedichte.