

An Melanien

von Andreas Gryphius

| | | Notizen / Anmerkungen |
|----------|--|-----------------------|
| 1 | Ihr glaubet warlich nicht wie schön' es sey zu sehen | |
| 2 | Wen ihr den krummen hals noch dreymall krümmer macht. | |
| 3 | Vnd durch den weiten mund so wunderlieblich lacht | |
| 4 | Der sonst nichts kan/ den nur frisch ligen vnd gutt schmähen. | |
| 5 | Euch dünckt der wisse nicht/ wie ihmb doch sey geschehen: | |
| 6 | Der zihe närrisch auff mitt seiner newen tracht | |
| 7 | So hab euch jener nicht des grusses wehrt geacht | |
| 8 | Dem must ihr seine sprach vnd jedes wort bejähen/ | |
| 9 | Dem mangelts an der stirn/ vnd jener siht nicht reht | |
| 10 | Vnd der ist gar zue schön/ vnd dieser gar zu schlecht/ | |
| 11 | Der kan den degen nicht recht an die seite binden. | |
| 12 | Habt ihr den spiegell auch der dort hing an der wandt | |
| 13 14 | Melanie woll je genommen in die handt? Ey liebe! schawt hienein/ da ist was gutts zu finden. | |

Das Gedicht "An Melanien" von Andreas Gryphius ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



| Autor Verse Strophen | Andreas Gryphius 14 1 | Titel Wörter | "An Melanien" 133 | |
|----------------------------|--------------------------------|-------------------|----------------------|--|
| Checkliste | zur Analyse / Interpreta | ation eines Ge | edichtes | |
| Einleitung d | er Gedichtanalyse | | | |
| Titel des Ge | dichtes, Name des Autors und | d Entstehungs- o | der Erscheinungsjahr | |
| | | | | |
| Gedichtart (S | Sonett, Ode, Haiku, Ballade, F | Hymne usw.) | | |
| | | | | |
| Thema des (| Gedichtes (Liebesgedicht, Na | turgedicht, Krieg | usw.) | |
| | | | | |
| zeitliche Eine | ordnung / Literaturepoche ber | nennen | | |
| | | | | |
| kurze Besch | reibung des Gedichtes | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Absicht des | Gedichtes | | | |
| | | | | |
| | | | | |



Hauptteil der Gedichtanalyse

| Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das? | | |
|---|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |



Hauptteil der Gedichtanalyse



Hauptteil der Gedichtanalyse

| S | p | ra | C | h | е |
|---|---|----|---|---|---|
|---|---|----|---|---|---|

| Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?) | |
|--|--|
| Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)? | |
| Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen. | |
| | |
| Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau | |
| Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)? | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |



Hauptteil der Gedichtanalyse

| Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? | | |
|--|--|--|
| Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion? | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |



Schlussteil

| Gedichtinterpretation |
|---|
| Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt) |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Andreas Gryphius befinden sich in unserer Datenbank 460 Gedichte.