Auff den Todt deß Hertzogs von Buckingam

von Andreas Gryphius

		Notizen / Anmerkungen
1	Auff den Todt deß Hertzogs von Buckingam.	
2	Auß eines andern Frantzösischen	
3	Das Glück/ so fruchtbar ist nur wunder zu gebehren/	
4	Hat mich so hoch geführt/ alß keiner je gesetzt/	
5	Zwey König' haben mein gebott für noth geschetzt/	
6	Vnd musten jhren platz mir in der Welt gewehren.	
7	Was Ehr vnd Vberfluß/ mocht Engelland bescheren:	
8	Hat mein freygebig seyn/ vnendlich auffgesetzt/	
9	Trotz meinem Vaterland! vnd dem es leid! zu letzt/	
10	That ich doch auff der Erd vnd See nur mein begehren.	
11	Endlich! entbrand von lust nach ewig-hohem preiß	
12	Setzt' ich mit Franckreich an/ vnd wagte so viel Schweiß/	
13	Das wer den anschlag schmeht; den Vorsatz muß beneyden.	
14	Doch hab ich vrsach/ glück/ zu klagen über dich/	
15	Ich habe nicht verdint diß leben sonder leiden:	
16	Ich habe nicht verhofft so grimmen Todesstich.	

Das Gedicht „Auff den Todt deß Hertzogs von Buckingam“ von Andreas Gryphius ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Andreas Gryphius	**Titel**	„Auff den Todt deß Hertzogs von Buckingam“
Verse	16	**Wörter**	129
Strophen	2		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Andreas Gryphius befinden sich in unserer Datenbank 460 Gedichte.