Seuffzer an eben selbige Person der H.H. Dreyfaltigkeit

von Andreas Gryphius

		Notizen / Anmerkungen
1	Du siehst es wil bey uns nun mehr denn finster werden/	
2	Der reinen Liebe Flamm und heisser Andacht Gluth	
3	Erkaltet und verlöscht/ der tollen Laster Fluth	
4	Reist ein/ und überschwemmt den Kreiß bestürtzter Erden.	
5	Wir zagen sonder Trost in schrecklichen Beschwerden/	
6	Der ehrne Himmel dräut mit einer neuen Ruth/	
7	Die Ströme trocknen ein/ die Felsen schwitzen Blut/	
8	Die Hirten sind verzagt/ verirret sind die Heerden	
9	O reiß von Himmel ab! du Sturm/ der Feinde Schrecken/	
10	Du keusche Gluth/ die uns mit Liebe kan entstecken/	
11	Du Thau/ der uns mit Trost in dieser Angst erquickt/	
12	Du Licht/ das unsre Nacht und Tunckelheit vertreibet/	
13	Du Krafft/ durch die ein Hertz/ wenn alles fällt/ doch bleibet:	
14	Der lebt auch in der Grufft/ der dich/ mein Gott/ erblickt.	

Das Gedicht „Seuffzer an eben selbige Person der H.H. Dreyfaltigkeit“ von Andreas Gryphius ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Andreas Gryphius	**Titel**	„Seuffzer an eben selbige Person der H.H. Dreyfaltigkeit“
Verse	14	**Wörter**	124
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Andreas Gryphius befinden sich in unserer Datenbank 460 Gedichte.