

Auf den Anfang des 1650sten Jahres

von Andreas Gryphius

		Notizen / Anmerkungen
1	Nachdem das müde Land in harter Dienstbarkeit/	
2	In Schmertzen/ Krieg und Ach und unerschöpfften Thränen/	
3	Schier zweymal sechzehn Jahr geschmachtet/ hört auf Sehnen/	
4	Auf Seuffzen/ auf Gebet/ der Hertzog aller Zeit.	
5	Er reist die Fahnen ab/ und bricht den grimmen Streit/	
6	Und wil uns selbst den Weg zum süssen Friede bähnen;	
7	Die Zunge wil sich schon ans Lob- Geschrey gewehnen/	
8	Und singt vom neuen Jahr des Friedens weit und breit.	
9	Herr/ muß gantzer Länder Kriegen	
10	Auf dein Wort in Ruh verfliegen/	
11	Ach warum denn wilst du nicht mein	
	bestritten Hertz erquicken?	
12	Soll in dem Jubeln aller Heyden	
13	Nur einig meine Seele leiden?	
14	Oder wilst du mit Ergetzen auch ein Jubel- Jahr zuschicken.	

Das Gedicht "<u>Auf den Anfang des 1650sten Jahres</u>" von <u>Andreas Gryphius</u> ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

1/7



Autor	Andreas Gryphius	Titel	"Auf den Anfang des 1650sten Jahres"
Verse Strophen	14 1	Wörter	110
Checkliste	e zur Analyse / Interpreta	tion eines G	edichtes
Einleitung d	ler Gedichtanalyse		
Titel des Ge	dichtes, Name des Autors und	Entstehungs- c	oder Erscheinungsjahr
Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, H	ymne usw.)	
Thema des	Gedichtes (Liebesgedicht, Natu	urgedicht, Krieg	usw.)
zeitliche Ein	ordnung / Literaturepoche bene	ennen	
kurze Besch	reibung des Gedichtes		
Absicht des	Gedichtes		



Hauptteil der Gedichtanalyse

I	ľ	1	ľ	1	ã	ì	lt

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?			eschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? menhang zwischen Titel und Gedicht		

3/7



"Auf den Anfang des 1650sten Jahres" von Andreas Gryphius

Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

nauptien der Gedichtanaryse
Aufbau
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

4/7



Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)	
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?	
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.	
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau	
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?	



Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinter	pretation
--------------	-----------

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?



Schlussteil

Gedichtinterpretation
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)
Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere

Zum Autor Andreas Gryphius befinden sich in unserer Datenbank 460 Gedichte.

Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.