

Auf seinen Geburts-Tag

von Andreas Gryphius

Notizen / Anmerkungen

- 1 Danck sey dir! ewig Danck! vor höchste
Wunderthaten/
- 2 Danck sey dir/ Herr/ daß ich dein
Wunderwerck an mir
- 3 Und Allmacht deiner Hand und Höchste
Gunst verspür/
- 4 Dadurch in Mutterleib ich dein Geschöpf
gerathen.
- 5 Du hast mit deinem Licht in den verborgnen
Schatten
- 6 Die Seel in mir entsteckt/ die Glieder die ich
führ/
- 7 Der Beiner Meisterstück/ das Fleisch/ der
Adern Zier/
- 8 Sind Wunder. Wunder ists was du mir wilst
verstatten;
- 9 Doch über Wunder geht Herr daß ich dich
erkenn/
- 10 Daß ich/ ich blöder Mensch/ dich Gott und
Schöpfer nenn/
- 11 Daß ich mich von der Erd' hinauf in Himmel
schwinge.
- 12 Mehr über Wunder geht daß du dich mir
entdeckt/
- 13 Und Zuversicht zu dir in meinem Geist
erweckt/
- 14 Daß ich/ O Wunder Gott/ von deinem
Wunder singe.

Das Gedicht „[Auf seinen Geburts-Tag](#)“ von [Andreas Gryphius](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Andreas Gryphius	Titel	„Auf seinen Geburts-Tag“
Verse	14	Wörter	124
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse**Inhalt**

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?
