

An eine hohe Standes-Person

von Andreas Gryphius

Notizen / Anmerkungen

- 1 Herr/ der durch hohen Ruhm den Glantz so
vieler Ahnen
- 2 Weit übertroffen hat/ dem selbst der
grimme Neid
- 3 Vor/ da man Schwerdter wetzt/ und bey
nun stiller Zeit
- 4 Den Weg zu solcher Ehr/ die ewig blüht/
muß bahnen/
- 5 Last mich diß neue Jahr um seine Pflicht-
Schuld mahnen/
- 6 Mein Vaterland begehrt/ daß eure
Freundlichkeit
- 7 Von etwas höherm Ort tröst unser Völcker
Leid/
- 8 Und wünscht euch reichern Sieg bey treuer
Liebe Fahnen/
- 9 Komm längst-gehofftes Jahr/ komm vieler
tausend Wonne/
- 10 Und laß durch Silas Lust uns alle frölich
seyn/
- 11 Gib ihm sein junges Hertz/ er steige mit der
Sonne/
- 12 Und nehme jener Geist und unser Seelen
ein.
- 13 Komm gib ihm noch mehr Jahr; und wenn
er wird verschwinden/
- 14 Gib du/ daß wir ihn hier in seinem Blut auch
finden.

Das Gedicht „[An eine hohe Standes-Person](#)“ von [Andreas Gryphius](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Andreas Gryphius	Titel	„An eine hohe Standes-Person“
Verse	14	Wörter	126
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse**Sprache**

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Andreas Gryphius](#) befinden sich in unserer Datenbank 460 Gedichte.