An eine Frauens Person/ die mit Meyfahrts Himmlischen Jerusalem gebunden wird

von Andreas Gryphius

		Notizen / Anmerkungen
1	Die Erde/ die euch nichts gewährt denn Ach und Weh/	
2	Die Erde/ die mir selbst nichts gab als Schmertz und Leichen/	
3	Die Erde/ die nichts hat als rauhe Jammerzeichen/	
4	Und uns in Bitterkeit setzt zwischen Fall und Höh/	
5	Die Erd'/ aus welcher ich voll Angst und Thränen geh/	
6	Kan mir kein Band für euch/ wie hoch ich suche/ reichen:	
7	Drum muß ich in das Schloß der Ewigkeiten weichen/	
8	Und suchen solch ein Band das trotz der Zeit besteh.	
9	Hier find ich nichts als Lust/ hier weiß ich nichts zu wählen/	
10	Der Schatz ist mehr denn groß/ die Freud ist nicht zu zehlen;	
11	Mit kurtzem/ hier ist nichts als lauter Wonn und Gott.	
12	Weil ich denn kein Geschenck/ das grösser sey/ kan finden/	
13	Wil ich Frau Mutter sie mit Gott und Himmel binden.	
14	Diß Band alleine bindt und zwinget Angst und Todt.	

Das Gedicht „An eine Frauens Person/ die mit Meyfahrts Himmlischen Jerusalem gebunden wird“ von Andreas Gryphius ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Andreas Gryphius	**Titel**	„An eine Frauens Person/ die mit Meyfahrts Himmlischen Jerusalem gebunden wird“
Verse	14	**Wörter**	141
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Andreas Gryphius befinden sich in unserer Datenbank 460 Gedichte.