

Wunsch eben deßelbigen

von Catharina Regina von Greiffenberg

Notizen / Anmerkungen

- 1 Komm schönster Seraphin / berühre
meinen Mund!
- 2 mich woll der Flammen-Fluß / die Gottes
weißheit / tränken:
- 3 daß ich was würdigs kan zu seinem Lob
erdenken /
- 4 daß alle Lieblichkeit mich netze diese
Stund.
- 5 auf daß das höchste Gut aufs höchst' ich
preißen kund /
- 6 wollst / Höchster / Safft und Krafft / Geist /
Witz und Blitz mir schenken.
- 7 Ich will mich in die See der Gnaden Mänge
senken /
- 8 weil in der Gottheits-Sonn' ich doch
zerschmelzung fund'.
- 9 Ach aller Ehren Zweck! laß mich mein Ziel
erreichen /
- 10 dein Lob! ich lebe nur / wann dieses in mir
lebt.
- 11 laß mein dich preißend Werk der Pharus
Fackel gleichen /
- 12 die schiffend auf der Flut man herrlichst siht
erhebt:
- 13 daß in der Schnödheit / ich mach deinen
Ruhm erschallen
- 14 mit Herzen / Mund / und Hand / ja kurz / in-
und mit allen.

Das Gedicht „[Wunsch eben deßelbigen](#)“ von [Catharina Regina von Greiffenberg](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Catharina Regina von Greiffenberg	Titel	„Wunsch eben deßelbigen“
Verse	14	Wörter	125
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse**Gedichtinterpretation**

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil**Gedichtinterpretation**

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Catharina Regina von Greiffenberg](#) befinden sich in unserer Datenbank 338

Gedichte.