Von der hohen Erschaffungs Gnade

von Catharina Regina von Greiffenberg

		Notizen / Anmerkungen
1	Herr / deine Heiligkeit / sich selber zu besehen	
2	hatt' eine Gottes-Lust. die Allheit fund' in ihr	
3	ein reichs Ergötzungs-Feld / betrachtend ihre Zier.	
4	Sie konte / Süßheit satt / auf Wollust-Weiden gehen.	
5	Verstand / hatt tiefen Sinn' / sich selber zu verstehen.	
6	Ihr' Allvergnügung fand' in dir auch / die Begier.	
7	der Wille hatt geschöpfft sein wollen nur aus dir.	
8	daß du uns schuffst / geschah allein uns zuerhöhen.	
9	Ach Abgrund-guter Gott! Ach wesentliche Gnad /	
10	unausgesprochne Lieb / wie soll ich dich nur loben /	
11	dich Güt im äusersten ja nie erreichten Grad?	
12	Wir und das ganze Seyn / seyn deine Wunder-Proben.	
13	wann deine Gnad nicht wär / wir wären alle nicht.	
14	gib / daß / als Strahlen / wir gehn lobend' in ihr Liecht!	

Das Gedicht „Von der hohen Erschaffungs Gnade“ von Catharina Regina von Greiffenberg ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Catharina Regina von Greiffenberg	**Titel**	„Von der hohen Erschaffungs Gnade“
Verse	14	**Wörter**	110
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Catharina Regina von Greiffenberg befinden sich in unserer Datenbank 338

Gedichte.