

Auf die seltene Schick- Verstrick- und Erquickung Gottes

von Catharina Regina von Greiffenberg

Notizen / Anmerkungen

- 1 Weißeste Schickung / wer kan dich
ergründen?
- 2 Heilig hoch / Weißheit tieff / Wunder
versenkt!
- 3 Göttliche Heimlichkeit seltsamest lenkt /
- 4 machet oft Hafen und Sternen
verschwinden.
- 5 Offtermals muß auch Erlösungs schnur
binden /
- 6 daß man sich gänzlich verstricket gedenkt:
- 7 Freyhert doch wunderlichst wider uns
schenkt /
- 8 lässet den Faden in Fäßeln offft finden.
- 9 Adler gehören / daß Göttlicher Macht
- 10 sondere Wunder man herrlichst betracht.
- 11 Glaubens-Gedanken in etwas hinreichen /
- 12 weil sie der Gottes-Lieb Klarheit
zustreichen.
- 13 Völlige Zuversicht / Reiches versehn /
- 14 sollen als Strahlen / in dieses Licht gehn.

Das Gedicht „[Auf die seltene Schick- Verstrick- und Erquickung Gottes](#)“ von [Catharina Regina von Greiffenberg](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Catharina Regina von Greiffenberg	Titel	„Auf die seltene Schick-Verstrick- und Erquickung Gottes“
Verse	14	Wörter	78
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Catharina Regina von Greiffenberg](#) befinden sich in unserer Datenbank 338

Gedichte.