

Auf die erniedrigende Erhebung und erhebe Nidrigkeit

von Catharina Regina von Greiffenberg

Notizen / Anmerkungen

- 1 Es führt ein Wunder thun der Herrscher
aller Welt:
- 2 wen Er erheben will / der muß die Knie vor
biegen.
- 3 der muß onmächtig seyn / der neue Krafft
soll kriegen.
- 4 wer ganz nichts von sich selbst / von dem
er etwas / hält.
- 5 Die Glut / würkt nach dem Ding / das ihr ist
vorgestellt /
- 6 nach deßen Art sich pflegt der Brunst
gestalt zufügen.
- 7 Gott stutzt die Flügel erst / eh Er uns läst
auffliegen.
- 8 Leib-eigen muß man seyn / so herrscht
man wie gemeldt.
- 9 O unersinnter Sinn! wer kan dich doch
begreifen?
- 10 du bist ja der Vernunfft ein unerzieltes Ziel /
- 11 die man in diesem Meer der Weißheit muß
ersäuffen.
- 12 Die Vrsach-ursach ist / dein hoher Lebens
Will /
- 13 daß süß-und schöne Frücht' im Allmachts
Herbste reiffen.
- 14 wer Gott gelaßen ist / mit dem hat Er sein
Spiel.

Das Gedicht „[Auf die erniedrigende Erhebung und erhebe Nidrigkeit](#)“ von [Catharina Regina von Greiffenberg](#) ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

| | | | |
|-----------------|-----------------------------------|---------------|--|
| Autor | Catharina Regina von Greiffenberg | Titel | „Auf die erniedrigende Erhebung und erhebe Nidrigkeit“ |
| Verse | 14 | Wörter | 127 |
| Strophen | 1 | | |

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Catharina Regina von Greiffenberg](#) befinden sich in unserer Datenbank 338

Gedichte.