

## Das Tugend-ersprießliche Unglück

### von Catharina Regina von Greiffenberg

		Notizen / Anmerkungen
1	Der blaue Himmel gibt nicht fruchtbarsanfften Regen.	
2	Es treuffet keinen Thau der strahlende Mittag.	
3	Der schöne Demant auch zu nehren nicht vermag.	
4	man muß / will man zum Port / das Wasser ja bewegen.	
5	Die Traid-bekleidten Berg / nit Gold und Silber hegen.	
6	So kan die Tugend auch nit blühen sonder Plag.	
7	in gutem Glück sie grob ohn' allen Glanz da lag /	
8	in Müh und Arbeit wolt der Höchst den Segen legen.	
9	im sauren Meer / und nicht im süssen wachs Palast /	
10	die theuren Perlein seyn. Also / in vollen Freuden	
11	wird keine Himmels Zier / kein Tugend / nicht gefasst:	
12	Ihr Balsam-Geist riecht nur im Schmerz- geritzten Leiden.	
13	Die Sonn müst / solt ein Land sie stets bescheinen / stehn.	
14	wann keine Nohtnacht wär / würd kein Lust- Sonn aufgehn.	

Das Gedicht "<u>Das Tugend-ersprießliche Unglück</u>" von <u>Catharina Regina von Greiffenberg</u> ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



# "Das Tugend-ersprießliche Unglück" von Catharina Regina von Greiffenberg Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Autor	Catharina Regina von Greiffenberg	Titel	"Das Tugend-ersprießliche Unglück"
Verse Strophen	14 1	Wörter	119
_		-4: oi O	
	e zur Analyse / Interpreta	ation eines G	eaichtes
	der Gedichtanalyse		
Titel des Ge	edichtes, Name des Autors und	d Entstehungs- o	oder Erscheinungsjahr
Gedichtart (	Sonett, Ode, Haiku, Ballade, F	Hymne usw.)	
Thema des	Gedichtes (Liebesgedicht, Na	turgedicht, Krieg	usw.)
Walan Fin			
zeitiiche Ein	ordnung / Literaturepoche ber	iennen	
kurze Besch	reibung des Gedichtes		
Absicht des	Gedichtes		



### Hauptteil der Gedichtanalyse

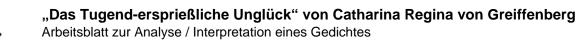
Inhalt				
Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?				





### Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?





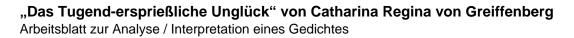
### Hauptteil der Gedichtanalyse

Spract	1e
--------	----

fälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale verwendet?)		
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?		
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.		
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau		
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?		
vveiche Zeitionn wird gendtzt (Frasens, Fratentum, Futur):		



Hauptteil der Gedichtanalyse
Gedichtinterpretation
Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?





#### **Schlussteil**

Gedichtinterpretation		
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)		
Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere		

Zum Autor Catharina Regina von Greiffenberg befinden sich in unserer Datenbank 338

Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.





Gedichte.