

Ruhe der unergründlichen verlangen

von Catharina Regina von Greiffenberg

Notizen / Anmerkungen

- 1 Nvr ruhe / meine Seel' / in Gottes tiefen wunden.
- 2 Versenk all deine bitt' / in seinem Meer voll Blut;
- 3 die Kleinheit deiner sach' / in diß Allwesend Gut.
- 4 Was das geschöpfversagt / wird in dem Schöpfer funden.
- 5 Sihstu schon keinen trost in dieser Erden-Runden:
- 6 wiß / Gott ist grösser noch / als sie / dein Herz und muht.
- 7 Die wunder er allzeit auf über-Irdisch thut.
- 8 Ihr wesen wird daraus / wann alles seyn verschwunden.
- 9 Wann Geist-erforschung schon sich weiter nicht erstreckt /
- 10 so laß die sinnen in des Glaubens süßheit schlaffen:
- 11 dann wird dir Gott daraus ergetzlichkeit erschaffen
- 12 und angenehme Freud / wann er dich wider weckt.
- 13 Traustu dir höher nicht durch Hoffnung aufzufliegen:
- 14 |warheit |
- 15 so bleib' im tiefen grund der'Allmacht' Gottes
- 16 |Güte | liegen.

Das Gedicht „[Ruhe der unergründlichen verlangen](#)“ von [Catharina Regina von Greiffenberg](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Catharina Regina von Greiffenberg	Titel	„Ruhe der unergründlichen verlangen“
Verse	16	Wörter	115
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Schlussstil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Catharina Regina von Greiffenberg](#) befinden sich in unserer Datenbank 338

Gedichte.