

Wir Wandsbecker an den Kronprinzen

von Matthias Claudius

Notizen / Anmerkungen

1 Mit Freuden, unsern Brüdern gleich,
2 Empfangen wir Dich hier;
3 Dich lieben viel' in Deinem Reich,
4 Doch keiner mehr als wir.

5 Bis uns willkommen inniglich!
6 Wir kommen, klein und groß,
7 Und schließen einen Kreis um Dich,
8 Und lassen Dich nicht los;

9 Und stehn mit treuer Lieb umher,
10 Wir alle, Mann für Mann,
11 Und wünschen unsre Herzen leer
12 Für Dich, und sehn Dich an ...

13 Ach, diese Welt hat viel Gefahr;
14 Du lieber Königssohn!
15 Nicht alles drin ist gut und wahr,
16 Und fliegt wie Rauch davon.

17 Nicht was der Mensch meint oder tut
18 Hat Sicherheit und Lohn.
19 Und Gott allein macht groß und gut;
20 Du lieber Königssohn!

21 Der segne Dich! Dich segne Gott!
22 Der wolle mit Dir sein! ...
23 Er mache Deine Wangen rot,
24 Und Deine Seele rein;

25 Er nehme Dich auf seinen Schoß,
26 Er geb ins Herz Dir ein ...
27 Und lasse Dich wahrhaftig groß,
28 Wahrhaftig glücklich sein!

29 Mit Freuden, unsern Brüdern gleich,

- 30 Empfangen wir Dich hier;
31 Dich lieben viel' in Deinem Reich,
32 Doch keiner mehr als wir.

Das Gedicht „[Wir Wandsbecker an den Kronprinzen](#)“ von [Matthias Claudius](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Matthias Claudius	Titel	„Wir Wandsbecker an den Kronprinzen“
Verse	32	Wörter	164
Strophen	8		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Matthias Claudius](#) befinden sich in unserer Datenbank 82 Gedichte.