

# In Moscheles Stammbuch

von Franz Grillparzer

Notizen / Anmerkungen

- 1 Tonkunst, dich preis ich vor allen,
- 2 Höchstes Los ist dir gefallen,
- 3 Aus der Schwesterkünste drei,
- 4 Du die freiste, einzig frei!
  
- 5 Denn das Wort, es läßt sich fangen,
- 6 Deuten läßt sich die Gestalt,
- 7 Unter Ketten, Riegeln, Stangen
- 8 Hält sie menschliche Gewalt.
  
- 9 Aber du sprichst höhre Sprachen,
- 10 Die kein Häscherchor versteht,
- 11 Ungreifbar durch ihre Wachen
- 12 Gehst du, wie ein Cherub geht.
  
- 13 Darum preis ich dich vor allen
- 14 In so ängstlich schwerer Zeit,
- 15 Schönstes Los ist dir gefallen,
- 16 Dir, und wer sich dir geweiht.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[In Moscheles Stammbuch](#)“ von [Franz Grillparzer](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Franz Grillparzer	<b>Titel</b>	„In Moscheles Stammbuch“
<b>Verse</b>	16	<b>Wörter</b>	81
<b>Strophen</b>	4		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---





## Hauptteil der Gedichtanalyse

### **Sprache**

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Franz Grillparzer](#) befinden sich in unserer Datenbank 299 Gedichte.