

Notturmo

von Franz Grillparzer

Notizen / Anmerkungen

- 1 Zögernd, stille,
- 2 In des Dunkels nächtger Hülle,
- 3 Sind wir hier.
- 4 Und, den Finger leicht gekrümmt,
- 5 Leise, leise,
- 6 Pochen wir
- 7 An des Liebchens Kammertür.

- 8 Doch nun steigend,
- 9 Hebend, schwellend,
- 10 Stark und stärker, lauter, laut
- 11 Rufen aus wir hochvertraut:
- 12 Schlaf du nicht,
- 13 Wenn der Neigung Stimme spricht!

- 14 Sucht' ein Weiser nah und ferne
- 15 Menschen einst mit der Laterne;
- 16 Wieviel seltner dann als Gold
- 17 Menschen, uns geneigt und hold.
- 18 Drum, wenn Freundschaft, Liebe spricht,
- 19 Freundin, Liebchen, schlaf du nicht!

- 20 Aber was in allen Reichen
- 21 Wär dem Schlummer zu vergleichen?
- 22 Was du weißt und hast und bist,
- 23 Zahlt nicht, was der Schlaf vergißt!
- 24 Drum, statt aller Freundschaftsgaben,
- 25 Sollst du nun auch Ruhe haben.
- 26 Noch ein Grüßchen, noch ein Wort!
- 27 Es verstummet unsre Weise;
- 28 Leise, leise,
- 29 Schleichen wir uns wieder fort.

Das Gedicht „[Notturmo](#)“ von [Franz Grillparzer](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Franz Grillparzer	Titel	„Notturmo“
Verse	29	Wörter	126
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Franz Grillparzer](#) befinden sich in unserer Datenbank 299 Gedichte.