

# Auf die Nachricht von dem Tode der jungen Schauspielerin Dlle. Löwe

von Franz Grillparzer

Notizen / Anmerkungen

- 1 Kaum ging auf der bunte Vorhang
- 2 Deines jungen, artgen Lebens,
- 3 Wie? und schon ertönt das Glöckchen,
- 4 Das ihn wieder fallen heißt?
- 5 Nur so kurz auf unsrer Bühne?
- 6 Und die Rolle gar so klein?
- 7 Kaum ein Aufzug, ein paar Szenen,
- 8 Kinderfreude, Elternglück,
- 9 Ohne Knoten und Verwicklung,
- 10 Liebe blinzelnd erst durch Spalten;
- 11 Und eh noch der Freund sich freute,
- 12 Eh die gute Stadt geklatscht,
- 13 Schlüpfst du von den lichten Brettern
- 14 Hin, wo dein der Wagen harrt?
  
- 15 Ihr seid traurig? Ich bins auch!
- 16 Und doch wieder bin ichs minder;
- 17 Von so kurzen, leichten Spielen
- 18 Kehrt der Mime leicht nach Haus,
- 19 Unerschöpft und unbefangen.
- 20 Aber spinnt sichs länger aus,
- 21 Hält der Scherz kaum bis zum Schlusse;
- 22 Oder, wenn zum Ernst gewendet,
- 23 Gibt es eine »Schuld« zu lösen,
- 24 Gibts ein »Leben, das ein Traum«,
- 25 »Eines Starken Glück und Ende«
- 26 Darum besser: ende, ende!

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Auf die Nachricht von dem Tode der jungen Schauspielerin Dlle. Löwe](#)“ von [Franz Grillparzer](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Franz Grillparzer	<b>Titel</b>	„Auf die Nachricht von dem Tode der jungen Schauspielerin Dlle. Löwe“
<b>Verse</b>	26	<b>Wörter</b>	138
<b>Strophen</b>	2		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---





**Hauptteil der Gedichtanalyse**

**Aufbau**

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

