

Erklärung eines Kupfers in dem Taschenbuche Vesta fürs Jahr 1833

von Franz Grillparzer

Notizen / Anmerkungen

- | | | |
|----|--|--|
| 1 | Ach du schöne, weiße Taube, | |
| 2 | Zitterst du gleich Espenlaube, | |
| 3 | Schmiegst dich bang mit scheuem Sinn | |
| 4 | An die holde Schützerin? | |
| 5 | Wohl mit Recht warnt dieses Zagen! | |
| 6 | Vieles darf der Starke wagen. | |
| 7 | Gierde lauert, Unschuld weint, | |
| 8 | Und ich sehe deinen Feind. | |
| 9 | Einen nur der langen Reihe, | |
| 10 | Adler, Falke, Sperber, Weihe, | |
| 11 | Glatt und kraus, mit Streif und Stern, | |
| 12 | Alle fressen Täubchen gern. | |
| 13 | Selbst die Katze krümmt den Rücken, | |
| 14 | Zwar vor solchen Feindes Tücken | |
| 15 | Schützt ein rascher Flügelschlag, | |
| 16 | Auch ist wohl ein Engel wach. | |
| 17 | Aber auch die Engel schlafen, | |
| 18 | Und will Gott am härtesten strafen, | |
| 19 | Zeigt der Feind geflügelt sich. | |
| 20 | Täubchen, Mädchen, hüte dich! | |

Das Gedicht „[Erklärung eines Kupfers in dem Taschenbuche Vesta fürs Jahr 1833](#)“ von [Franz Grillparzer](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Franz Grillparzer	Titel	„Erklärung eines Kupfers in dem Taschenbuche Vesta fürs Jahr 1833“
Verse	20	Wörter	100
Strophen	5		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussstil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Franz Grillparzer](#) befinden sich in unserer Datenbank 299 Gedichte.