

Abend wird es wieder

von August Heinrich Hoffmann von Fallersleben

		Notizen / Anmerkungen
1 2 3	Abend wird es wieder, über Wald und Feld säuselt Frieden nieder,	
4	und es ruht die Welt.	
5	Nur der Bach ergießet sich am Felsen dort;	
7	und er braust und fließet	
8	immer, immer fort.	
9 10	Und kein Abend bringet Frieden ihm und Ruh,	
11	keine Glocke klinget	
12	ihm ein Rastlied zu.	
13	So in deinem Streben	
14	bist, mein Herz, auch du:	
15	Gott nur kann dir geben	
16	wahre Abendruh.	

Das Gedicht "<u>Abend wird es wieder</u>" von <u>August Heinrich Hoffmann von Fallersleben</u> ist auf abipur.de veröffentlicht.

1/8



Autor	Fallersleben	itei	"Abend wird es wieder"	
Verse Strophen	16 4	Wörter	63	
Checkliste	e zur Analyse / Interpretatio	n eines G	edichtes	
Einleitung o	ler Gedichtanalyse			
Titel des Ge	dichtes, Name des Autors und En	tstehungs- o	oder Erscheinungsjahr	
Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymı	ne usw.)		
Thema des	Gedichtes (Liebesgedicht, Naturge	edicht, Krieg	g usw.)	
zeitliche Ein	ordnung / Literaturepoche benenn	en		
kurze Besch	reibung des Gedichtes			
Absicht des	Gedichtes			



Hauptteil der Gedichtanalyse

IIIIIaii
Them
Was I
7usai

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?		



Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?



Hauptteil der Gedichtanalyse
Sprache
Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?) Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)? Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen. Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

5/8
5/8
5/8
5/8
5/8
5/8
5/8



Hauptteil der Gedichtanalyse

	pretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?





Schlussteil

Gedichtinterpretation
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)
Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website <u>abi-pur.de</u> .

Zum Autor <u>August Heinrich Hoffmann von Fallersleben</u> befinden sich in unserer Datenbank





201 Gedichte.