

# Winter

von Arno Holz

Notizen / Anmerkungen

- 1 Du lieber Frühling! Wohin bist du  
gegangen?
- 2 Noch schlägt mein Herz, was deine Vögel  
sangen.
- 3 Die ganze Welt war wie ein Blumenstrauß.
- 4 Längst ist das aus!
- 5 Die ganze Welt ist jetzt, o weh,
- 6 Barfüßle im Schnee.
- 7 Die schwarzen Bäume stehn und frieren.
- 8 Im Osten die Bratäpfel musizieren,
- 9 das Dach hängt voll Eis.
- 10 Und doch: bald kehrst du wieder, ich weiß,  
ich weiß!
- 11 Bald kehrst du wieder,
- 12 o nur ein Weilchen,
- 13 und blaue Lieder
- 14 duften die Veilchen.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Winter](#)“ von [Arno Holz](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Arno Holz	<b>Titel</b>	„Winter“
<b>Verse</b>	14	<b>Wörter</b>	76
<b>Strophen</b>	1		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---



## **Hauptteil der Gedichtanalyse**

### **Aufbau**

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### **Hauptteil der Gedichtanalyse**

#### **Sprache**

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Arno Holz](#) befinden sich in unserer Datenbank 18 Gedichte.