

Nun kommt der Sturm geflogen

von Emanuel Geibel

		Notizen / Anmerkungen
1 2 3 4	Nun kommt der Sturm geflogen, der heulende Nordost, daß hoch in Riesenwogen die See ans Ufer tost.	
5 6 7 8	Das ist ein rasend Gischen, ein Donnern und ein Schwall, Gewölk und Abgrund mischen all ihrer Stimmen Schall.	
9 10 11 12	Un in der Winde Sausen und in der Möwe Schrein, in Schaum und Wellenbrausen jauchz ich berauscht hinein.	
13 14 15 16	Schon mein ich, daß der Reigen des Meergotts mich umhallt, die Wogen seh ich steigen in grüner Roßgestalt.	
17 18 19 20	Und drüber hoch im Wagen, vom Nixenschwarm umringt, ihn selbst, den Alten, ragen, wie er Dreizack schwingt.	

Das Gedicht "<u>Nun kommt der Sturm geflogen</u>" von <u>Emanuel Geibel</u> ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

1//



Autor	Emanuel Geibel	Titel	"Nun kommt der Sturm geflogen"	
Verse Strophen	20 5	Wörter	88	
Checkliste	e zur Analyse / Interpreta	tion eines G	edichtes	
Einleitung o	der Gedichtanalyse			
Titel des Ge	dichtes, Name des Autors und	Entstehungs- o	der Erscheinungsjahr	
Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, H	ymne usw.)		
Thema des	Gedichtes (Liebesgedicht, Natu	urgedicht, Krieg	usw.)	
zeitliche Ein	ordnung / Literaturepoche bene	ennen		
kurze Resch	reibung des Gedichtes			
Ruize Desci	relating des dedictites			
Abalakt der	Codiabtes			
Absicht des	Geaichtes			



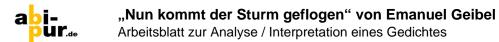
Hauptteil der Gedichtanalyse

ı	n	١h	12	al	1

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?		as beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? sammenhang zwischen Titel und Gedicht	



Hauptteil der Gedichtanalyse



Hauptteil der Gedichtanalyse

Traupiter der Gedichtanaryse
Sprache
Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?) Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)? Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen. Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?



Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinter	pretation
--------------	-----------

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?		



Schlussteil

Gedichtinterpretation
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)
Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere

Zum Autor <u>Emanuel Geibel</u> befinden sich in unserer Datenbank 64 Gedichte.

Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.