

Kornrauschen

von Ferdinand Ernst Albert Avenarius

1	Bist du wohl im Kornfeld schon gegangen,	
2	wenn die vollen Ähren überhangen,	
3	durch die schmale Gasse dann inmitten	
4	schlanker Flüsterhalme hingeschritten?	
5	Zwang dich nicht das heimelige Rauschen,	
6	stehn zu bleiben und darein zu lauschen?	
7	Rauscht es nicht von fernem Sichelklang?	
8	Sang es drinnen nicht von Schnittersang?	
9	Hörtest nicht den Wind auf fernen Höhn	
10	lustig sausend du die Flügel drehn?	
11	Hörtest nicht die Wasser aus den kühlen	
12	Tälern singen du von Rädermühlen?	
13	Nun im Korn sich Traum mit Traum verwebt,	
14	·	
15	in ein fein Gesumm von Orgelklingen,	
16		
17	Rückt die Sonne rot der Erde zu,	
18	wird im Korne immer tiefre Ruh,	
19	und der liebe Wind hat's eingewiegt,	
20	wenn die Mondnacht schimmernd drüber	
	liegt,	
21	wie von warmem Brot ein lauer duft	
22	zieht mit würzgen Wellen durch die Luft.	

Notizen / Anmerkungen

Das Gedicht "Kornrauschen" von <u>Ferdinand Ernst Albert Avenarius</u> ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

1/7



Autor	Ferdinand Ernst Albert Avenarius	Titel	"Kornrauschen"	
Verse Strophen	22 2	Wörter	136	
Checklist	e zur Analyse / Interpret	ation eines G	edichtes	
Einleitung d	der Gedichtanalyse			
Titel des Ge	edichtes, Name des Autors une	d Entstehungs- o	der Erscheinungsjahr	
Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, I	Hymne usw.)		
Thema des	Gedichtes (Liebesgedicht, Na	turgedicht, Krieg	usw.)	
zeitliche Eir	nordnung / Literaturepoche ber	nennen		
kurze Besch	nreibung des Gedichtes			
Absicht des	Gedichtes			



Hauptteil der Gedichtanalyse

ı	n	h	а	H

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?	

3/7



"Kornrauschen" von Ferdinand Ernst Albert Avenarius

Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

·
Aufbau
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?



Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)	
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?	
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.	
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau	
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?	



Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinter	pretation
--------------	-----------

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?		
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?		



Schlussteil

Gedichtinterpretation
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)
Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere

Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor <u>Ferdinand Ernst Albert Avenarius</u> befinden sich in unserer Datenbank 10 Gedichte.