Es ist alles eitel

Gedicht im ursprünglichen Wortlaut

von Andreas Gryphius

Notizen / Anmerkungen

1 Du sihst/ wohin du sihst nur Eitelkeit auff Erden.
2 Was dieser heute baut/ reist jener morgen ein:
3 Wo itzund Städte stehn/ wird eine Wiesen seyn/
4 Auff der ein Schäfers-Kind wird spielen mit den Herden.

5 Was itzund prächtig blüht/ sol bald zutretten werden.
6 Was itzt so pocht vnd trotzt ist morgen Asch vnd Bein/
7 Nichts ist/ das ewig sey/ kein Ertz/ kein Marmorstein.
8 Itzt lacht das Glück vns an/ bald donnern die Beschwerden.

9 Der hohen Thaten Ruhm muß wie ein Traum vergehn.
10 Soll denn das Spiel der Zeit/ der leichte Mensch bestehn?
11 Ach! was ist alles diß/ was wir vor köstlich achten/

12 Als schlechte Nichtigkeit/ als Schatten/ Staub vnd Wind;
13 Als eine Wiesen-Blum/ die man nicht wider find’t.
14 Noch wil was ewig ist/ kein einig Mensch betrachten!

Das Gedicht „Es ist alles eitel“ von Andreas Gryphius ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Andreas Gryphius	**Titel**	„Es ist alles eitel“
Verse	14	**Wörter**	127
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Andreas Gryphius befinden sich in unserer Datenbank 462 Gedichte.