

Amor schlafend

von Johann Wilhelm Ludwig Gleim

Notizen / Anmerkungen

- 1 Amor lag in tiefem Schlaf,
- 2 Unter einer Schar von Schäfern;
- 3 Phyllis traf ihn an, und sang,
- 4 Ihn noch tiefer einzuschläfern!

- 5 Aber plötzlich aufgeweckt
- 6 Von dem sanften Schäferliede,
- 7 Stutzt er, sieht sich munter um,
- 8 Und des trägen Schlummers müde,

- 9 Springet er vom Lager auf,
- 10 Das von Veilchen und Levkojen
- 11 Ihm die Erde wachsen ließ;
- 12 Rüstig nimmt er Pfeil und Bogen!

- 13 Doris flieht in dicken Wald,
- 14 Da vor ihm sich zu verstecken,
- 15 Amor sieht es, machet Lärm,
- 16 Alle Schäfer aufzuwecken!

- 17 Alle Schäfer springen auf,
- 18 Folgen ihm mit Jägereile!
- 19 Doris fliehet, auf der Flucht
- 20 Trifft er sie mit seinem Pfeile!

- 21 Tausend Seufzer sandt' ich fort,
- 22 Wenig ließ mich Phyllis hoffen!
- 23 Aber der gerührte Gott
- 24 Hatte sie für mich getroffen.

Das Gedicht „[Amor schlafend](#)“ von [Johann Wilhelm Ludwig Gleim](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Johann Wilhelm Ludwig Gleim	Titel	„Amor schlafend“
Verse	24	Wörter	116
Strophen	6		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Johann Wilhelm Ludwig Gleim](#) befinden sich in unserer Datenbank 168 Gedichte.