

Als sie Amarant auf der Reise vermuthete

von Leopold Friedrich Günther von Goeckingk

Notizen / Anmerkungen

- 1 Mit Geschrei, verirrter Pilgrim, schweben
- 2 Wilde Gänse auf des Adlers Bahn,
- 3 Alle Fenster, alle Thüren beben
- 4 In den Hespern, und der Wetterhahn
- 5 Drehet kreischend auf des Giebels Spitze
- 6 Sich in kurzen Kreisen, und der Sturm
- 7 Stört hervor, aus tiefer Mauerritze,
- 8 Eul' und Käuzchen auf dem Kirchenturm'.
- 9 In die Wette mit einander wehen
- 10 Alle Winde; Schneegestöber füllt
- 11 Erd' und Himmel; wie die Leichen stehen
- 12 Thürm' und Meilenzeiger eingehüllt.
- 13 Bläst der Sturm nicht an der Himmelshöhe
- 14 Selbst das Licht von allen Sternen aus?
- 15 Wehe, meinem armen Freunde, wehe,
- 16 Trieb ihn heute seine Lieb' heraus!
- 17 O wie will er durch zwei lange Haine,
- 18 Und drei tiefe Flüsse, heute sich
- 19 Zu mir finden? Arme Nante, weine,
- 20 Denn um wen das alles, als um dich?
- 21 Und vielleicht, daß im verschneiten Graben
- 22 Er vergebens itzt um Hülfe schreit,
- 23 Oder umgerissen ihn die Fluten haben,
- 24 Wo kein Fischer seine Hand ihm beut.
- 25 Werdet still, ihr Winde! Nimm die Hülle,
- 26 Lieber Mond, von deinem Antlitz' ab!
- 27 Aber horch! was trappelt? - Stille! stille!
- 28 Horch! - O Himmel! seines Rappen Trab!

Das Gedicht „[Als sie Amarant auf der Reise vermuthete](#)“ von [Leopold Friedrich Günther von Goeckingk](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Leopold Friedrich Günther von Goeckingk	Titel	„Als sie Amarant auf der Reise vermuthete“
Verse	28	Wörter	172
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

- Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
- Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
- Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Leopold Friedrich Günther von Goeckingk](#) befinden sich in unserer Datenbank 33

Gedichte.