

Zur Versöhnung

von Leopold Friedrich Günther von Goeckingk

Notizen / Anmerkungen

- 1 Brause nicht mit deinen Flüchen länger
- 2 In des abgehärmten Mädchens Ohr;
- 3 Oeffne du nicht selbst, geliebter Sänger,
- 4 Ihr das Todesthor.
- 5 Denn vielleicht, nur eben durchgegangen,
- 6 Würd' es schon vor deinen Blicken klar,
- 7 Und du sähst zu späte, statt der Schlangen,
- 8 Liljen um mein Haar.
- 9 Steh' und poche dann! Wird er dich hören?
- 10 Lieg' und bettle deine Kniee wund:
- 11 Werd' ich darum jemals wiederkehren
- 12 Aus des Todes Schlund?
- 13 Mit Gewalt - ich kenne deine Hitze!
- 14 Sprengst du, mich zu suchen, wohl das
Thor;
- 15 Aber ach! du dringst zu meinem Sitze
- 16 Mit Gewalt nicht vor.
- 17 In dem Lande, wo man nur die Treue
- 18 Und den Frieden, ihren Bruder, kennt,
- 19 Weiß man nicht, was dieser Erdball Reue
- 20 Oder Thränen nennt.
- 21 Hier, nur hier, ist's möglich, deinen Jammer
- 22 Umzuschaffen in der Liebe Ruh';
- 23 Führe denn, o Liebe! meiner Kammer
- 24 Heut' ihn wieder zu!

Das Gedicht „[Zur Versöhnung](#)“ von [Leopold Friedrich Günther von Goeckingk](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Leopold Friedrich Günther von Goeckingk	Titel	„Zur Versöhnung“
Verse	24	Wörter	139
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Leopold Friedrich Günther von Goeckingk](#) befinden sich in unserer Datenbank 33

Gedichte.